

INHALTSÜBERSICHT

1. Die Prüfung	8
2. Die Prüflinge	10
2.1 Die Arten der Prüflinge	10
2.2 Der Beleidigte	12
2.3 Der Sprudler u. d. Verkaufskanone .	14
2.4 Der unkontrollierte Assoziierer . . .	16
2.5 Der Spekulierer	18
2.6 Der Feindaufklärer	20
2.7 Der Auswendiglerner	22
2.8 Der geniale Anwender	24
2.9 Unbefleckte und Schlampige	26
3. Die Prüfer	28
3.1 Die Arten der Prüfer	28
3.2 Globalisten und Detaillisten	30
3.3 Der Intelligenztester	32
3.4 Der Geburtshelfer	34
3.5 Der Selbstprüfer	36
3.6 Der Volkstribun	38
3.7 Der Buchhalter	40
3.8 Das Pokerface	42
3.9 Das Stimmungsbarometer	44
4. Das Auditorium	46
4.1 Die Funktionen	46
4.2 Der Anhängerklub	48
4.3 Die Jury	50
5. Die Prüfungsveranstaltung	52

6. Das Vorspiel	54
7. Der Hauptakt	58
7.1 Die Ausdrucksmittel	58
7.2 Vertikales und horizontales System .	61
7.3 Der postquaestionale Spannungszustand (PQSZ)	65
7.4 Die Fragen	68
7.4.1 Die Einteilung der Fragen	68
7.4.2 Die Erhebungsfragen	73
7.4.3 Die Aufwärmfrage	74
7.4.4 Die Falle.	76
7.4.5 Die Torflanke	77
7.4.6 Die Glanzpolitur	78
7.4.7 Die Überlebensfrage	79
7.4.8 Der Rettungsring	80
7.4.9 Der Todesstoß	81
7.5 Die Reaktionen der Kandidaten . . .	83
7.5.1 Die Antwort	84
7.5.2 Die zusätzliche Informationsgewinnung	85
7.5.3 Der nachgestellte Steuerungssatz. . .	89
7.5.4 Das Bemühen um Themenwechsel . .	91
7.5.5 Der verdeckte Themenwechsel	93
8. Das Finale	94
8.1 Die Arten des Finales	94
8.2 Die Notenfindung	97
8.2.1 Solo- und Ensemble-Beurteilung . . .	97
8.2.2 Der Kontrasteffekt	99
8.2.3 Die Kompensation	100
8.3 Die Verkündigung	102
8.3.1 Das Verhalten des Prüfers	102
8.3.2 Das Verhalten der Kandidaten	104
8.4 Der Abgang	106