

VERLAGSPROGRAMM 2022 / 1



FÜNF JAHRE VERLAG KLINGENBERG

Im Frühjahr 2022 feierte der Verlag Klingenberg [seinen fünften Geburtstag](#). Auch wenn in Kriegszeiten Feierlaune nicht aufkommen mag und eine Jetzt-erst-recht-Stimmung noch weniger angebracht erscheint, gibt es viel Erfreuliches, auf das wir zurückblicken können. Da ist zunächst einmal unser stetig wachsendes Programm: Unsere Neuerscheinung *Aus dem Nichts kann man alles machen kann man aus dem Nichts* von Michael Kanofsky ist eine an-



(c) Marion Luttenberger

spielungsreiche literarische Expedition, virtuos gelesen von Burgschauspieler Robert Reinagl. Diese Hörstücke sind abrufbar über im Buch integrierte QR-Links, aber auch über unsere neue Hörbuch-Edition *Klingenberg Audio*. Damit ist unser Hörbuch-Angebot auf allen gängigen Streaming-Plattformen (*iTunes, Spotify & Co.*) verfügbar. Ein weiterer Meilenstein war der Relaunch unserer Website – schauen Sie doch mal rein!

Es bleibt nun nicht viel mehr, als Ihnen unsere Bücher ans zu Herz legen. Sie sind unterschiedlich, aber jedes für sich ist etwas Besonderes.

Ihr Verlag Klingenberg

* * *

Auf S.19 dieses Verlagsprogramms finden Sie Informationen zu unserer »100 Seiten Solidarität«-Spendenaktion für die Ukraine.

WAS WIR VERLEGEN

Unsere Schwerpunkte sind deutsche und fremdsprachige Literatur und Lyrik. Zudem realisieren wir Projekte aus dem Bereich Fach- und Sachbuch. Seit 2021 haben wir mit *Klingenberg Audio* unser Programm auf Hörbücher ausgeweitet. Design ist nicht alles, aber wir legen Wert auf maßgeschneiderte Gestaltung, durchdachte Typografie und bieten eine hochwertige Haptik unserer Bücher. In unserer *Edition online* veröffentlichen wir zudem ausgewählte literarische, künstlerische und essayistische Projekte, die über unser eigentliches Verlagsprogramm hinausgehen.

WAS UNS AUSMACHT

Wir achten auf die enge, konstruktive Zusammenarbeit mit unseren Autorinnen und Autoren und auf ein sorgfältiges Lektorat. Wir geben guten Ideen und interessanten Projekten Raum und bieten jungen und erfahrenen Autoren gleichermaßen die Chance auf eine Veröffentlichung. Wir entwickeln uns als Verlag in einem uns eigenen Rhythmus.



GEORG KLINGENBERG

DDr. Georg Klingenberg war Professor für Römisches Recht. Er lehrte an den Universitäten Graz, München, Wien und Linz. Sein Werk umfaßt zahlreiche wissenschaftliche Publikationen und Lehrbücher.



DAS IDEALE GESCHENK
ZUR BESTANDENEN PRÜFUNG
*Schöne Geschenkedition
in edlem Duo-Leinen
gebunden*

€ 24,90 [A / D]

ISBN 978-3-200-04940-6

PRÜFUNGSSTRESS? LIES WAS LUSTIGES!

Prüfer P: »Was ist A?«

Kandidat K: schweigt

Prüfer P: »Was ist B?«

Kandidat K: schweigt

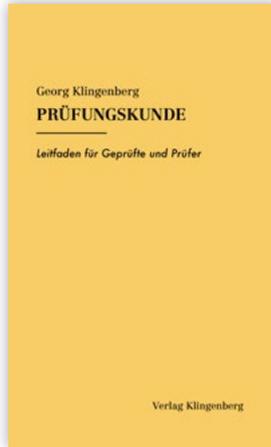
Prüfer P: »Erklären Sie mir den Unterschied zwischen A und B!«

Der Leser wird mit mir darin übereinstimmen, daß die dritte Frage böse ist.

IN ACHT AKTEN führt Prof. Klingenberg's Prüfungskunde durch das Drama der mündlichen Prüfung und zeigt, dass es dabei viel zu lachen gibt: Im Kampf der Heroen treffen Intelligenztester auf Auswendiglerner, Pokerfaces auf Spekulierer. Die humorvollen Schilderungen zeugen von Menschenkenntnis und scharfer Beobachtungsgabe, geschöpft aus dem Erfahrungsschatz jahrzehntelanger Unterrichtspraxis. Ein unterhaltsamer Leitfaden, der zur Selbsterkenntnis und zum Schmunzeln einlädt.

LEITFADEN FÜR GEPRÜFTE UND PRÜFER

Die Prüfungskunde ist Pflichtlektüre für Schüler, Lehrpersonen, Professoren, Studentinnen und Studenten. Bestens geeignet als Geschenk für »Geniale Anwender« nach einer bestandenen Prüfung oder als Trost und Ermunterung für Gestrauchelte.



GEORG KLINGENBERG
PRÜFUNGSKUNDE

Leitfaden für Geprüfte und Prüfer
Taschenbuch, 120 Seiten

€ 12,- [A / D]

ISBN 978-3-200-04940-6

Ein buntes Samelsurium an Charakteren und Situationen, die einem während der Universitätslaufbahn begegnen, wie etwa der spekulierende Student oder der geburtshelfende Prüfer. – KLEINE ZEITUNG

Ein empfehlenswertes Buch für alle, die dem üblichen Ernst des Prüfens auch mit einem Lächeln begegnen wollen! – PRÜFER, MUSIKOLOGIE

Ein tolles Geschenk für jeden ehemaligen oder aktuellen Prüfling. Es werden Situationen beschrieben, die mich auch an meine Führerscheinprüfung oder an meine erste Vokabelwiederholung in der Schule zurückdenken ließen.

– DAVID H., STUDENT

BERLIN, WIEN UND EINE MANNS- TOLLE IM FALTENRÖCKCHEN



MICHAEL KANOFSKY
Werbetexter und
Autor aus Berlin,
zuvor viele Jahre in
Wien. Veröffentlicht-
ungen u.a. in *Lettre*
International und
manuskripte. Roma-
ne: Engel im Schatten
des Flakturms (2019)
und Quatre-Bras
(2022).



ROBERT REINAGL
Schauspieler aus
Wien, seit 2000 am
Burgtheater. Mitwir-
kung an zahlreichen
Festspielproduktionen,
u. a. *steirischer herbst*
und Salzburger Fest-
spiele. Spricht, spielt,
singt für Funk, Film
und Fernsehen.

DAS NICHTS IST ohne Frage ein Abenteuer voll-
er Überraschungen und Unwägbarkeiten. Da
ist zum Beispiel das Nichts der leeren weißen
Seiten, das der Schriftsteller überwinden muss.
Was haben Wien und Sibirien, Hans Henny
Jahnn und Klaus Kinski, eine Pornoproduktion
und ein weißer Kakadu damit zu tun? Michael
Kanofsky hat sich auf eine selbstironische
und anspielungsreiche literarische Expedition
begeben: Ausfälle, Reihungen, Litaneien, Er-
zählungen, Tiraden, Pamphlete, Topografien,
Bilanzen. Mit den philosophischen Fragen des
Nichts befasst sich der Autor allerdings nicht.
Haben die großen Denker dazu nicht schon
alles und nichts gesagt?

WENN HERAUSRAGENDE TEXTE IN KUNSTVOLLE HÖRSTÜCKE VERWANDELT WERDEN

*Aus dem Nichts kann man alles machen kann
man aus dem Nichts* präsentiert eine Auswahl
von Prosatexten und anderen Arbeiten aus
unterschiedlichen Lebens- und Schreibphasen
des Autors. Klassisch zum Lesen oder digi-
tal zum Hören: Schauspieler Robert Reinagl
(Burgtheater Wien) hat dreizehn der einund-
dreißig Texte in kunstvolle Hörstücke verwan-
delt, abrufbar über die im Buch integrierten
QR-Links.



HÖREN? LESEN?
HÖREN! LESEN!
Buch und Hör-
buch in einem.

MICHAEL KANOFSKY
AUS DEM NICHTS KANN MAN ALLES MACHEN
KANN MAN AUS DEM NICHTS
Wutausbrüche, Topografien, Bilanzen
Hardcover, gebunden, 192 Seiten
€ 22,50 [A / D]
ISBN 978-3-903284-12-8



Dreizehn Texte wurden von Robert Reingal gesprochen
und sind im Buch über QR-Codes abrufbar.

Hörprobe
Die innere Stadt

A MUST FOR LOVERS OF BRITISH HUMOUR AND THE ENGLISH LANGUAGE



DAVID NEWBY

David Newby was, until his retirement, professor of linguistics and language didactics at Graz University, Austria, and Bergen University, Norway. He is the author of academic publications, school textbooks and several works of drama. His play *The Language of Love* was a finalist in the BBC World Service playwriting competition. *The Family Album* was performed on three school tours by Vienna's English Theatre. His most recent play is *Love Conquers All*.

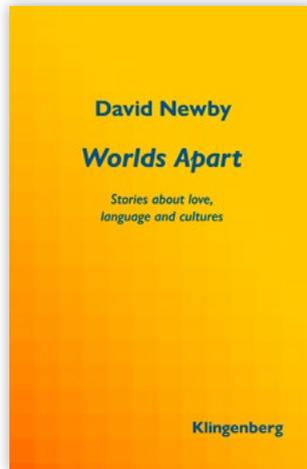
WORLDS APART IS about relationships between men and women from different places, different languages, different national cultures, different religions, different lifestyles, and of course, different genders. The stories are humorous yet heart-rending, satirical yet sensitive, upsetting yet uplifting – essential reading for anyone who loves life, language and British humour.

“A very British pleasure to read”

– CIRCLESTONES BOOKS BLOG

“Full of humor and brilliant language”

– LIS LOVES LANGUAGES



DAVID NEWBY
 WORLDS APART

Stories about love, language and cultures
 Hardcover, gebunden, 176 pages
 € 19,90 [A / D]
 ISBN 978-3-903284-00-5

FROM THE STORIES:

It was on a cool and drizzly June afternoon that Heinrich Strasser stepped onto the quay side at Dover. In doing so, he saw himself as a passive, pacifist Julius Caesar: he would come, he would see, he would be conquered, by all things British. Like an inverted missionary, he was here to have the Good News spread to him by the natives. – CULTURE LOVERS

'I think my husband might be secretly in love with you.' – 'Don't be ridiculous! How could anyone be in love with me?' – JOY OF MAN'S DESIRING

'Oh fuck!' he murmured as he poured himself a glass of his beloved Armagnac brandy. Being of a literary bent, he would probably have chosen different words, had he known that they were to be his last. – FRAMING

FEUER-STURM-UND-SCHAUM-POESIE VON JIM PALMENSTEIN



JIM PALMENSTEIN

Jim Palmenstein ist Poet, Satiriker und Geschichten-erzähler. Begonnen hat er als Songtexter seiner eigenen Lieder. Ob sein Name ein Pseudonym ist, ist sein Geheimnis. Gewiß ist aber, dass seine Bücher überraschen und be-rühren, und sich nicht in vorgegebene Schubladen literarischer Genres ein-ordnen lassen. Der Autor lebt in Rheinland-Pfalz.

GEDICHTE UND ERZÄHLTES aus vier Jahrzehnten. Texte eines in jeder Hinsicht außergewöhnlichen Dichters. Der Verlag Klingenberg hat die Ehre, eine kunstvoll zusammengestellte, autorisierte Auswahl von Gedichten, »Wort-für-Wort-Meditationen« und Geschichten sowie die Erzählung »Der fliegende Teppich« von Jim Palmenstein zum ersten Mal der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. In einem Band, der zum Schmökern und Träumen einlädt.

Das Buch, eine Anthologie, gegliedert in stilistische Zeiträume, kann vom Leser ohne Vorbereitung immer neu betreten werden. Man schlägt eine Seite auf und ist mitten drin in einer fesselnden Geschichte, in einem lyrischen Geschehen. Das war auch das Konzept des Autors für unsere hektische Zeit.



LEUCHTFEUER IM KUPFER DER DÄMMERUNG
Gedichte und Erzähltes aus vier Jahrzehnten
Autorisierte Originalauflage, 448 Seiten
Bibliophile Ausgabe: Leinen gebunden,
mit Leuchtturm-Prägung und Lesebändchen.

€ 24,90– [A / D]

ISBN 978-3-200-05502-5





DER MAROKKANISCHE TEPPICH

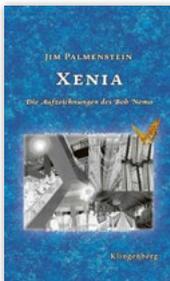
Eine magische Reise (Erzählung)

Taschenbuchformat, fadengeheftet, 136 Seiten

€ 14,90– [A / D]

ISBN 978-3-903284-02-9

AUF DER SUCHE nach exotischen Gewürzen verirrt sich Mike Graufeder in einen marokkanischen Antiquitätenladen. Dort erstet er einen fliegenden Zauberteppich, mit dem er einen lange verschollenen Freund aufspürt. Eine psychedelische Traumreise in bizarre Welten beginnt.



XENIA

Die Aufzeichnungen des Bob Nemo (Dystopie)

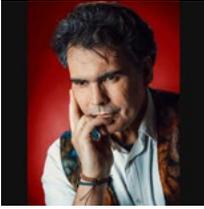
Taschenbuchformat, fadengeheftet, 352 Seiten

Mit Photographien des Autors

€ 19,90 [A / D]

ISBN 978-3-903284-01-2

EINE DYSTOPISCHE ERZÄHLUNG über Liebe in der perfekten Cyberdiktatur. Jim Palmenstein durchleuchtet mit wachem, nüchternem Blick bedrückende Zukunftsthemen der Menschheit: etwa Autoritarismus und Menschenrechte, die mißachtete Bedrohung durch den Klimawandel oder die technologisch vorangepeitschte soziale Vereinsamung des Einzelnen. In all dem wirft sich die Frage auf: Ist der Mensch ersetzbar und mit ihm die gesamte Schöpfung? Es sind planetare Imaginationen, die sich in dieser rasanten, dieser außergewöhnlichen Geschichte wie durch ein Prisma gebrochen auffächern.



FRANCISCO CIENFUEGOS

Geboren in Isla Cristina, Andalusien. Zahlreiche Veröffentlichungen und Preise, u.a. ausgezeichnet durch die Auswahl für die Anthologie des Ulrich-Grasnick-Lyrikpreises sowie von der Neuen Vereinigung Kanarischer Schriftsteller. Der zweisprachige Lyriker ist auch Übersetzer von Gedichten in deutscher und spanischer Sprache und lehrt als promovierter Erziehungswissenschaftler an der Fachschule für Sozialwesen in Frankfurt am Main.



FRANCISCO CIENFUEGOS

& ISMAEL DE BARCELONA

HÄTTE ICH EINEN GEDANKEN, DER BEFREIT...

Poesie und Spanische Gitarre (CD)

Gebunden (Halbleinen), 168 Seiten

€ 14,90 [A / D]

ISBN 978-3-903284-07-4

UND WAS MIR BLEIBT/ IST LICHT

FRANCISCO CIENFUEGOS ERSCHAFFT in diesem zweisprachigen Band Verwandlungen im doppelten Sinne: durch die meisterhafte Neuschöpfung seiner spanischen Gedichte in deutscher Sprache, die wiederum die Kraft haben, den Leser selbst zu verwandeln.

VERWANDLUNGEN: GEDICHTE IN SPANISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE

FRANCISCO CIENFUEGOS CREA en esta obra bilingüe transformaciones en un doble sentido: la recreación magistral de poemas en español en la lengua alemana, los cuales poseen asimismo la fuerza de retransformar al propio lector.

*Wenn ich diese Gedichte lese, höre ich
das Aufbegehren des Dichters ins Offene.*

– JOSÉ F.A. OLIVER

*Francisco Cienfuegos' Gedichte bieten
dem Leser eine wunderbare Reise an
bekannte und unbekante Orte.*

– ANJA RÜDIGER



FRANCISCO CIENFUEGOS
 JEDES WORT EIN FENSTER
 CADA PALABRA UNA VENTANA

Verwandlungen – Transformaciones
 Gebunden (Halbleinen), 168 Seiten

€ 19,90 [A / D]

ISBN 978-3-903284-05-0

*Luz de tu mirada es
 lo que me queda*

*Y lo que me sobra
 es la palabra escrita
 la que se desprende
 del sonido y del aliento [...]*

*Una palabra escrita es
 el intento de dibujar un
 cielo
 sin colores
 sin lienzo*

*Das Licht in deinem Blick
 ist was mir bleibt
 und was mir übrig bleibt,
 überschäumt,
 mir zu viel
 erscheint,
 ist das geschriebene Wort
 welches sich
 von Laut und Atem
 löst [...]*

*Ein geschriebenes Wort
 ist der Versuch,
 einen Himmel zu zeichnen
 ohne Farben
 ohne Leinwand*



ELISABETH SAUBACH

Elisabeth Saubach, 1992 in Graz geboren, ist Kunsthistorikerin und Ausstellungskuratorin. Sie realisierte und begleitete Ausstellungsprojekte im In- und Ausland (z. B. in Graz, Wien, Maribor, Istanbul, Brüssel, Tokio) und ist publizistisch als Texterin tätig. Aktuell arbeitet sie an ihrer Promotion zu Ritual und Gegenwartskunst.



NIKI PASSATH

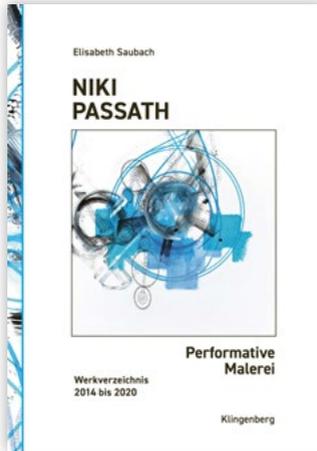
Niki Passath befasst sich in seiner künstlerischen Praxis mit dem Verhalten des Menschen gegenüber Maschinen und der ihn umgebenden Natur. Er verbindet bildende Kunst mit Robotik und Künstlicher Intelligenz. 2004 diplomierte er in digitaler Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Passath ist Mitglied des Wiener Künstlerhauses und Stipendiat von *Kunstraum Steiermark 2021–2022*.

ROBOTIC SYMBIOTIC PAINTINGS

NIKI PASSATH ENTWICKELTE mit seiner ›Robotic Symbiotic Performance‹ ein einzigartiges Performancekonzept und eine malerische Methode, die sich signifikant durch ein performatives Moment auszeichnet. In einem symbiotischen Zusammenspiel zwischen dem Künstler und von ihm konstruierten, kinetisch-robotischen Objekten entstehen abstrakte Gemälde oder ›Robotic Symbiotic Paintings‹. In diesen Performances hinterlässt der Roboter in einem körperlich bewegten Malprozess Spuren seiner Existenz und seines kreativen Potentials. Dabei stellt sich die Frage nach dem autonomen Verhalten des Roboters: Wann wird eine artifizielle Intelligenz zu einer künstlerischen Intelligenz?

INVENTAR UND KUNSTHISTORISCHE BETRACHTUNG

Bestehend aus einer theoretischen Einleitung von Elisabeth Saubach und einem Tafelteil mit inventarisierten Gemälden, wird mit *Niki Passath – Performative Malerei. Werkverzeichnis 2014 bis 2020* erstmals die Malerei des Künstlers zum Gegenstand kunsthistorischer Betrachtung.



ELISABETH SAUBACH
NIKI PASSATH: PERFORMATIVE MALEREI
Werkverzeichnis 2014 bis 2020
Hardcover, gebunden, 144 Seiten
€ 24,90 [A / D]
ISBN 978-3-903284-11-1



KLINGENBERG AUDIO

Hörbücher von Klingenberg auf allen gängigen Streaming-Plattformen.



FRANCISCO CIENFUEGOS & ISMAEL DE BARCELONA
HÄTTE ICH EINEN GEDANKEN, DER BEFREIT...

Poesie und Spanische Gitarre

ISBN 978-3-903284-07-4



MICHAEL KANOFSKY
AUS DEM NICHTS KANN MAN ALLES MACHEN
KANN MAN AUS DEM NICHTS

Wutausbrüche, Topografien, Bilanzen

Gelesen von Robert Reinagl

ISBN 978-3-903284-12-8



GEORG KLINGENBERG
PRÜFUNGSKUNDE

Leitfaden für Geprüfte und Prüfer

Gelesen von Paul Klingenberg

ISBN 978-3-200-04940-6



SPIELWERK – DAS SALZBURGER HÖRSPIELPORTAL
HANNA

Ich will nicht nicht sein

ISBN 978-3-903284-95-1

IN
VORBEREITUNG



SMARTLINKS ZU DEN ONLINE-STREAMS :



Hätte ich einen Gedanken, der befreit...



Aus dem Nichts kann man alles machen...



Prüfungskunde

GESCHENKIDEEN AUS DEM **K-SHOP**

Im K-Shop finden Sie Klingenberg-Fan-Artikel und alles, was das Leserherz höherschlagen läßt.



DER SPRINGENDE PUNKT – NOTIZBUCH

Format: A5, 100 Seiten blanko

Das Papier besteht aus 100% recyceltem Material.

€ 5,- [A / D]



REFUGIUM-STOFFTASCHE

BÜCHER SIND WIRKLICH DAS ALLERLETZTE ... REFUGIUM

Aus GOTS-zertifiziertem Naturleinen.

€ 10,- [A / D]



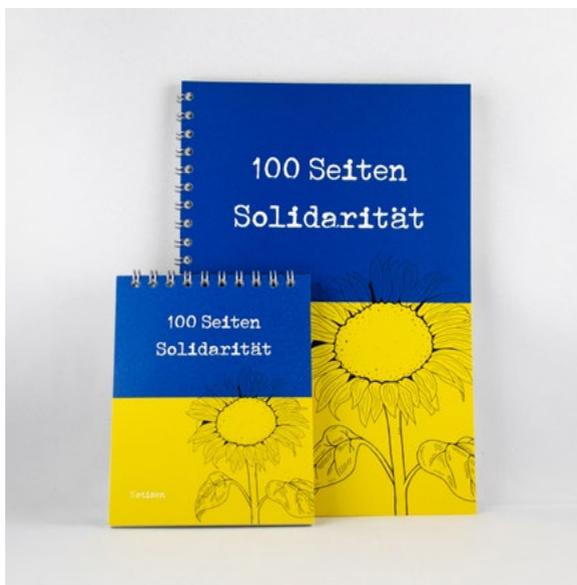
NEPALESISCHES NOTIZBUCH AUS LOKTAPAPIER

Das Papier wird aus der *Daphne cannabina*, dem indischen Seidelbast, gewonnen und nach traditionellem Herstellungsverfahren gefertigt. Besonderheit. In verschiedenen Formaten erhältlich.



KLINGENBERG-PRÄGUNG

Lassen Sie Ihr Buch bei Direktbestellungen mit dem Klingenberg-K im Vorsatz versehen. Mit unserer Prägemaschine machen wir aus jedem Buch eine personalisierte Sonderausgabe.



SPENDENAKTION FÜR DIE UKRAINE

»100 Seiten Solidarität«-Notizblock

Format: A5 und »Columbo-Block«

Inhalt: 100 Seiten blanko

€ 7,- bzw. € 10,- [A / D]

MIT DEM KAUF dieses Notizbuchs helfen Sie, das Leid der ukrainischen Bevölkerung zu lindern. Der Erlös für dieses Notizbuch wird zur Gänze dem Ukrainischen Studentenverein »Sitsch« in Graz und dem Ukrainischen Kulturverein in Graz gespendet. Diese werden damit Hilfsgüter bzw. andere Unterstützung für Geflüchtete aus der Ukraine und für Menschen in der Ukraine organisieren.



Hier spenden



Verlag Klingenberg e.U.
Färbergasse 6
A – 8010 Graz
+43 316 23 23 04
buero@klingenbergverlag.at

Ihre Ansprechpartner:
Paul Klingenberg
Laura Schuler

Bestellungen Österreich und Schweiz:
vertrieb@klingenbergverlag.at

Bestellungen Deutschland:
Barsortiment Libri

Eine Verlagsauslieferung wird ab
Herbst 2022 zur Verfügung stehen.

Besuchen Sie uns online unter
www.klingenbergverlag.at

Mit freundlicher Unterstützung
der Stadt Graz

GRAZ